

С началом  
Великого  
Поста!

# Первая седмица Великого поста

—  
о чем не забыть

**Первая седмица Великого поста**  
**в 2022 году –**  
**со 7 по 13 марта.**

**7 марта, Чистый понедельник** – народное название первого понедельника Великого поста. Оно закрепилось в культуре – в этот день делали уборку в доме после Масленицы. Вся неделя отличается особой строгостью поста в пище и продолжительными богослужениями.

**Весь пост**, кроме суббот и воскресений, в храмах читается молитва [святого Ефрема Сирина](#). В эти дни она включается и в домашнее молитвенное правило.

**В первые четыре дня** первой седмицы Великого поста (**с понедельника по четверг, 7 марта – 10 марта**) вечером в храмах читается [Великий Покаянный канон Андрея Критского](#). Части канона, которые будут читаться в этот день, отмечены в специальном издании – эту небольшую книжечку можно приобрести в церковной лавке или скачать в интернете и следить за службой по ней.

**В пятницу** Первой седмицы – **11 марта**, как и всех остальных седмиц Святой Четыредесятницы, служится [Литургия Преждеосвященных даров](#).

В конце Литургии поется молебный канон святому Феодору и благословляется коливо (блюдо из злаков, изюма и меда) в конце молебна.

**В субботу** первой седмицы, **12 марта**, Церковь отмечает [память святого великомученика Феодора Тирона](#) и вспоминает, как христиане были сохранены им от осквернения идоложертвенной кровью в первую седмицу Великого поста.

**Первое воскресенье** Великого поста, **13 марта**, называется также Неделей Православия по совершаемому в этот день [празднованию Торжества Православия](#) над всеми ересями, возмущавшими Церковь. Совершается особое богослужение, называемое чином Торжества Православия.

**Желаем Божией помощи и сил на первую седмицу Великого поста!**

# Торжество Православия — торжество здравого смысла

*В этом названии Церковь хранит память о победе над ересью иконоборчества, сутью которой было отрицание почитания икон.*

В 730 году византийский император Лев III Исавр запретил почитание икон. Результатом этого решения стало уничтожение тысяч икон, а также мозаик, фресок, изваяний святых и расписных алтарей во многих храмах. Иконоборчество было официально признано в 754 году на так называемом Иконоборческом соборе при поддержке императора Константина V Копронима, сурово ополчившегося на православных почитателей икон, особенно монахов. По своей жестокости иконоборческие гонения были сопоставимы с гонениями на Церковь языческих императоров Диоклетиана и Нерона.

По свидетельству летописца Феофана, современника этих печальных событий, император:

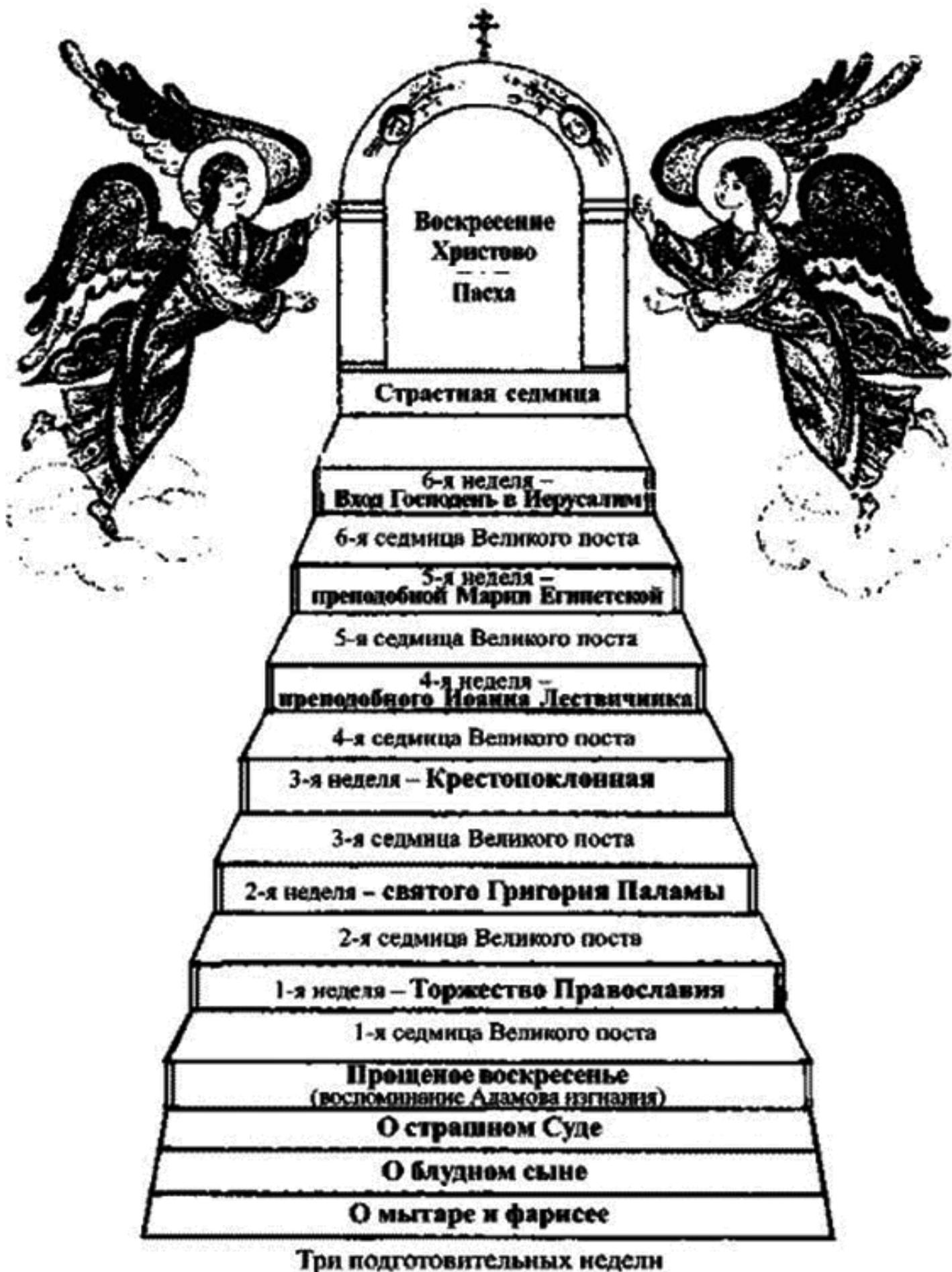
*«...многих монахов умертвил ударами бичей, и даже мечем, и бесчисленное множество ослепил; у некоторых обмазывали бороду спуском воска и масла, подпускал огонь и таким образом обжигал лица их и головы; иных после многих мучений отсылал в изгнание»*

Борьба с иконопочитанием растянулась почти на столетие, и прекратилась лишь в 843 году, когда по инициативе императрицы Феодоры в Константинополе был созван собор, на котором было решено восстановить почитание икон в Церкви. После того как собор осудил еретиков-иконоборцев, Феодора устроила церковное торжество, которое пришлось на первое воскресенье Великого поста.

В тот день патриарх, митрополиты, игумены монастырей, священники и огромное множество мирян впервые за много десятилетий открыто вышли на улицы столицы с иконами в руках. К ним присоединилась и сама императрица Феодора.



В воспоминание об этом событии ежегодно в первое воскресенье Великого поста Православная Церковь торжественно празднует восстановление иконопочитания, именуемое **Торжеством Православия.**



# Все знают, что Великий пост начинается с понедельника. Почему?

Ведь согласно библейскому и церковному счету дней – это уже второй (!) день недели как семидневного календарного цикла.

Да просто потому, что период покаяния и плача о своих грехах не может начинаться с праздничной «Малой пасхи», как именуется каждый воскресный день, отмечаемый торжественной Литургией и сопровождающим ее радостным пением! Отсюда проистекает вполне понятная путаница для желающего уяснить структурные особенности нашего великопостного цикла.

Действительно, минувшая Неделя сыропустная (или Прощеное воскресенье), – это уже четвертая (!) «неделя» подготовительного к посту периода. Но ведь сам этот период состоит из трех недель в обычном понимании (точнее – из трех недель, 21-го дня, плюс еще одного, 22-го дня, – Прощеного воскресенья!).

Чтобы разрешить это кажущееся противоречие, вспомним, что в церковном календарном обиходе слово **неделя** означает только один день – воскресенье (славянское *неделя* происходит от словосочетания *не делати* – то есть «не работать», но посвящать этот священный день Богу). Поэтому Великий пост начинается не с праздничного воскресенья, но с будничного понедельника (само его название означает по неделе, т. е. после недели!).

Соответственно, первая великопостная неделя (= воскресенье) наступает лишь на седьмой день: *это первое воскресенье внутри великопостного периода посвящено Торжеству Православия*. Вполне понятно, что и заканчивается Великий пост тоже «будним» днем (в кавычках, потому что речь идет о формальном месте этого дня внутри семидневного недельного цикла, а не о его христианском содержании!).

**Таково «богословие времени»: великопостный покаянный период начинается с понедельника, а праздничный Пасхальный цикл – с главного в году Воскресения (Пасхи)! И сам этот День – это первая пасхальная неделя. Следующее воскресенье – это уже вторая пасхальная неделя и т. д..**

В будние дни Великого поста и в дни малых постов, когда совершается служба с Аллилуйя, а также в те дни года, когда вечерня служится во второй половине дня (например, Рождественский и Крещенский сочельник), Устав назначает совершение великого повечерия. В первые четыре дня Великого поста великое повечерие совершается с чтением канона преподобного Андрея Критского, причем он разделен на четыре части.

Чин великого повечерия состоит в основном из псалмов и распадается на три части.

Первая часть включает шесть псалмов и яркое песнопение С нами Бог из книги пророка Исаяи.

Вторая часть также включает псалмы и взятую из 2-й книги Паралипоменон Ветхого Завета молитву царя Манасии.

В третью часть входят псалмы и славословие, после которого поется Богородичный канон и особое песнопение "Господи сил, с нами буди..." со стихами 150-го псалма. Устав указывает петь их "велегласно и косно", т.е. очень громко и медленно.

В первые четыре дня Великого поста на великом повечерии назначается канон Андрея Критского, но не в заключительной части, а в самой первой. Начинается служба так: "Благословен Бог...", обычное начало и 69-й псалом, который находится в третьей части великого повечерия, но в эти четыре дня переносится на начало, и тогда на своем обычном месте уже не повторяется. После 69-го псалма сразу следует чтение канона прп. Андрея Критского.

Великий канон – это чудо всей церковной гимнографии, это тексты удивительной силы и красоты. Начинается он текстом, обращенным ко Христу:

"Откуда начну плакати окаяннаго моего жития деяний? Кое ли положу начало, Христе, нынешнему рыданию?"

с чего же начать мне каяться, ведь это так трудно. Затем следует знаменитый тропарь:

"Гряди, окаянная душе, с плотию твоею. Зиждителю всех исповеждься..."

Удивительные слова, тут и христианская антропология, и аскетика: плоть тоже должна участвовать в покаянии, как неотъемлемая часть человеческого естества.

По своему содержанию Великий канон представляет собой беседу кающегося с собственной душой и с первых же слов следует обращение к своей душе:

"Гряди, окаянная душе, с плотию твоею, Зиждителю всех исповеждься, и останися прочее преждняго безсловесия, и принеси Богу в покаянии слезы"

Своего апогея эта беседа с душой, постоянные уговоры ее, призывы покаяться, достигают в кондаке, который поется после 6-й песни:

"Душе моя, душе моя, востани, что спиши? Конец приближается, и имаши смутитися, воспряни убо, да пощадит тя Христос Бог, везде сый, и вся исполняяй"

К основным особенностям Великого канона мы должны отнести очень широкое использование образов и сюжетов из Св. Писания, как Ветхого, так и Нового Завета. На этих примерах постоянно происходит увещание души – вспомни этого праведника, он так угодил Богу, вспомни этого праведника, он так угодил – ты ничего подобного не сделала.

В первых же тропарях воспоминаются Адам и Ева, вспоминается великое множество библейских персонажей: Моисей, Аарон, Авраам, Иосиф. Об одних говорится в положительном смысле, о других в отрицательном, кому-то нужно подражать, а кому-то нет.

"Колесничник Илия, колесницею добродетелей вшед яко на Небеса, ношашеся превыше иногда от земных. Сего убо, душе моя, восход помышляй"

помышляй, душа моя, о восхождении ветхозаветных праведников.

"Гиезиев подражала еси, окаянная, разум скверный всегда, душе, егоже сребролюбие отложи поне на старость, бегай геенского огня, отступивши злых твоих"

хотя бы в старости отринь сребролюбие Гиезии, душа, и оставив свои злодеяния, избегай геенского огня. Как видите, тексты довольно трудные, поэтому к восприятию Великого канона необходимо заранее готовиться.

В заключительной песни первого дня после всех воспоминаний следуют тропари удивительной силы:

"Закон изнеможе, празднует Евангелие, писание же все в тебе небрежено бысть, пророцы изнемогоша, и все праведное слово: струпы твоя, о душе, умножишася не сущу врачу исцеляющему тя"

нечего вспоминать из Ветхого Завета, все бесполезно. Буду приводить тебе примеры из Нового Завета, может быть, тогда ты покаешься:

"Новаго привожду ти писания указания, вводящая тя, душе, ко умилению: праведным убо поревнуй, грешных же отворачайся, и умилостави Христа молитвами же и пощеньми и чистотою и гонением".

Самые страшные грешники покаются и придут в Царство Небесное прежде тебя:

"Христос вочеловечися, призвав к покаянию разбойники и блудницы: душе, покайся, дверь отверзется Царствия уже, и предвосхищают е фарисее и мытари и прелюбодее кающийся"

Великий канон, всеми средствами подвигая нас к покаянию, в последних тропарях как бы открывает нам свою "методику": как я с тобой беседовал, душа, и праведников ветхозаветных тебе напоминал, и новозаветные образы тебе в пример приводил, и все напрасно:

"ихже не поревновала еси, душе, ни деянием, ни житию: но горе тебе, внегода будеши судитися"

Горе тебе, когда предстанешь на суд!

В конце великого повечерия положен чин прощения, похожий на тот, который совершался в неделю вечера. Указано после последних молитв великого повечерия:

"Творит предстоятель поклон земный, глаголя братии: благословите отцы святии, простите ми грешному, елика согреших словом, делом и всеми моими чувствами". Братия: "Бог простит тебе, отче святыи".

Так богослужение первой седмицы вводит нас в Великий пост, воспитывает, вдохновляет, увещевает, направляя на постный подвиг.

## Чтение канона Андрея Критского

**Обязательно ли присутствовать православным во время чтения этого канона? Есть какие-то канонические правила?**

В канонической традиции Православной Церкви говорится о необходимости присутствия на Литургии. В отношении канона Андрея Критского таких предписаний нет. Но следует понимать, что ведь важен не принцип обязательности (как говорится, *«невольник – не богомольник»*, никто никого силком вести не будет), а желание и решение быть во время богослужения в Церкви. Безусловно, есть целый ряд факторов, которые могут повлиять: работа, командировки, болезни, здоровье близких, неотложные дела и т. п. Вот как раз **желание** быть причастным к богослужебной жизни Церкви **проверяется в подобной ситуации**, когда, с одной стороны, есть все эти неотложные и весомые причины, с другой, желание хотя бы первую седмицу присутствовать на всех богослужениях.

Можно привести такое сравнение: человек выделяет время для занятия спортом или посещения курсов, но если речь заходит о богослужении, **находится тысяча аргументов, почему не идти в храм**: ноги болят, спина болит, хромой, слепой, далеко ехать, ничего не понятно и т. д. Это отговорки. Люди, устав от работы, находят время ходить в конце рабочего дня, скажем, на курсы иностранных языков. Где тоже не все понятно, но тем не менее готовы тратить время и силы, чтобы понять язык, но почему-то в ситуации, когда не понятно, что в храме читают, не тратят время и силы на то, чтобы понять, а принимают радикальное решение – вообще не буду ходить. Такое поведение нелогичное. Если человек заинтересован в понимании читаемого на богослужении, то он найдет возможность разобраться и понять. В общем, как говорится, *«кто хочет, ищет возможности, а кто не хочет, ищет причины»*.

В жизни действительно много забот, люди выросли в суету мирских дел, и Великий пост как раз тот период, когда хотя бы малую часть своего времени нужно выделить и посвятить Богу. По этому поводу есть интересная мысль у Григория Двоеслова, который рассматривает Великий пост как **десятину от года**, которую нужно отдать Богу. Действительно, если не учитывать воскресные дни, когда послабляется пост, и Страстную седмицу (которая в уставе рассматривается отдельно от святой Четыредесятницы), то получается **36 дней**, т. е. практически десятинна года.

**Великий канон – это еще одна из немногих возможностей коленопреклоненной молитвы. Не так много служб, где всем храмом совершаются земные поклоны. Расскажите об этой особенности.**

**Коленопреклонение** в Православной Церкви связано с сугубым сокрушением сердца, с **покаянием**. Например, делать земные поклоны в дни радости неправильно, не предписано Уставом. Например, **в пасхальные дни поклоны отменяются**. Но во время Великого поста, в период усиленного подвига, напоминания о покаянии, нужно действовать сообразно состоянию. Безусловно, что коленопреклонение вводит нас в атмосферу покаяния. Поэтому по возможности нужно делать земные поклоны: во время молитвы прп. Ефрема Сирина, после каждого тропаря Великого канона прп. Андрея Критского. В свое время это была повсеместная практика, потом в силу разных обстоятельств не во всех храмах она присутствовала. Тем не менее сейчас, в первую седмицу Великого поста, прихожане Киево-Печерской Лавры и многих приходских храмов, от мала до велика, делают земные поклоны на каждый тропарь Великого канона свт. Андрея.

из беседы с архимандритом Сильвестром (Стойчев) о великопостных богослужениях (по материалам [praf.life.org](http://praf.life))

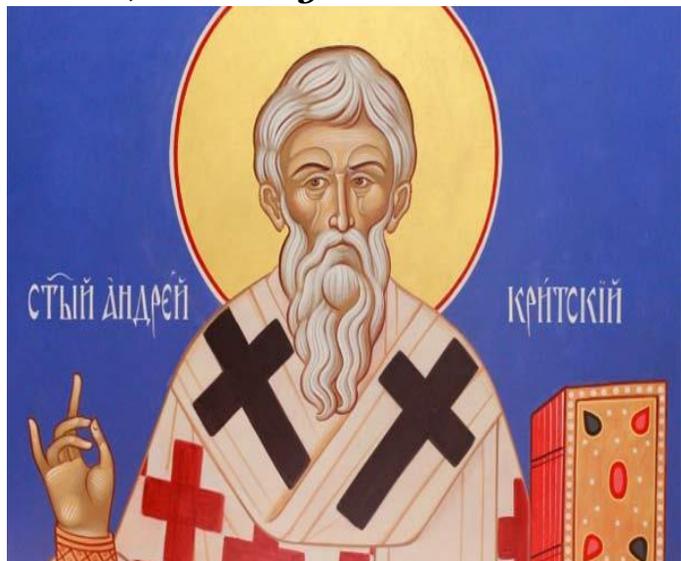
Почти во всех храмах Великий канон читается обычно в 18:00, чтобы люди успели после работы в церковь. Но бывают ситуации, когда нет никакой возможности все вечера быть в храме. Тогда очень полезно и хорошо будет читать канон дома. Ниже Вы можете скачать тексты канона как на каждый день первой седмицы, так и полный текст канона.

## Канон Андрея Критского

Автор канона — **преподобный Андрей Критский**.

В каноне Андрея Критского 250 песен (тропарей).

Каждый тропарь завершается псаломским припевом: «*Помилуй мя, Боже, помилуй мя*».



Текст канона пронизан чувством раскаяния за грехи и охватывает события всего Ветхого завета: *от грехопадения Адама и Евы до земной жизни Иисуса Христа*. Причем ветхозаветные и новозаветные сюжеты преломляются здесь через чувства человека: *повествование идет от первого лица*.

Разлука с Богом и тоска по Нему; ощущение, что ты беззащитен перед грехом; понимание, что только праведная жизнь и искренняя молитва к Господу может тебя спасти...

*По Андрею Критскому, у нас есть единственная возможность вернуться в рай и вновь соединиться с Богом — **покаяние**.*

**Великий покаянный канон Андрея Критского читают в самом начале Великого поста — четыре части в первые четыре дня — и в среду вечером пятой недели Великого поста.**